

	<p>Object: Ioannes van Ravesteyn [Porträt des Malers Jan Antonisz van Ravesteyn; Jan Anthonius van Ravesteyn; Portret van de schilder Jan Antonisz. van Ravesteyn]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PPontius Icon AB 3.22</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Unten links Ausriss, verso hinterlegt. Erwerbung 1882, M. Nijhoff, Den Haag, aus dem Buch "De Bie, het gulden kabinet" genommen, siehe Abth. II N° 1700. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2354). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck in der Albertina, Wien (Inv. Nr. 17642). Der Titel wurde im VI. Zustand korrigiert zu "Ioannes van Ravesteyn". Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2128 und PPontius Icon AB 3.21.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.22.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 239 mm; Breite: 163 mm; Blatt:
Höhe: 256 mm; Breite: 177 mm

Events

Painted

When 1630-1641

Who Anthony van Dyck (1599-1641)

Where

Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jan van Ravesteyn (1570-1657)
	Where	

Keywords

- Artist
- Graphics
- Künstlerporträt
- Man
- Neckerchief
- Painter
- Portrait
- Self-portrait

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.585
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.141.60
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.125.83
- Wibiral. , S. 92.60