

	<p>Objekt: Ioannes van Ravesteyn [Porträt des Malers Jan Antonisz van Ravesteyn; Jan Anthonius van Ravesteyn; Portret van de schilder Jan Antonisz. van Ravesteyn]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PPontius Icon AB 3.22</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Unten links Ausriss, verso hinterlegt. Erwerbung 1882, M. Nijhoff, Den Haag, aus dem Buch "De Bie, het gulden kabinet" genommen, siehe Abth. II N° 1700. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2354). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck in der Albertina, Wien (Inv. Nr. 17642). Der Titel wurde im VI. Zustand korrigiert zu "Ioannes van Ravesteyn". Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2128 und PPontius Icon AB 3.21.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.22.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 239 mm; Breite: 163 mm; Blatt:
Höhe: 256 mm; Breite: 177 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641

	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jan van Ravesteyn (1570-1657)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Halstuch
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Selbstporträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.585
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.141.60
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.125.83
- Wibiral. , S. 92.60