

	<p><b>Object:</b> Ioannes Comes Nassoviae Cattinelliboci [Porträt des Grafen Johann VIII. von Nassau-Siegen; Johan III., Fürst von Nassau-Siegen; Portret van Jan de Jongste]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> PPontius Icon AB 3.18</p>
--	---

## Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2409). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2125.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.18.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 241 mm; Breite: 176 mm; Blatt:  
Höhe: 266 mm; Breite: 198 mm

## Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John VIII, Count of Nassau-Siegen (1583-1638)
	Where	

## Keywords

- Body armor
- Graphics
- Knighthood order of the Golden Fleece
- Man
- Military
- Military officer
- Nobility
- Portrait
- Stick

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.574
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.140.57
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.120.27
- Wibiral. , S. 91.57