

	<p>Object: Aubertus Miraeus [Porträt des Malers Aubert Le Mire; Aubert Le Mire; Portret van Aubertus Miraeus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PPontius Icon AB 3.16</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2407). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2123.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.16.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 244 mm; Breite: 173 mm

Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Le Mire, Aubert
	Where	

Keywords

- Book
- Gelehrte(r)
- Graphics
- Letter
- Man
- Portrait
- Self-portrait
- Sitzende Figur
- Teacher
- Writer

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.577
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.139.55
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.161.40
- Wibiral. , S. 90.55