

	<p>Objekt: Aubertus Miraeus [Porträt des Malers Aubert Le Mire; Aubert Le Mire; Portret van Aubertus Miraeus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PPontius Icon AB 3.16</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikongraphie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2407). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2123.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.16.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 244 mm; Breite: 173 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Le Mire, Aubert

wo

Schlagworte

- Autor
- Brief, Briefumschlag
- Buch
- Druckgraphik
- Gelehrte(r)
- Lehrer
- Mann
- Porträt
- Selbstporträt
- Sitzende Figur

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.577
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.139.55
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.161.40
- Wibiral. , S. 90.55