

	<p>Object: Gustavus Adolphus Rex [Porträt des Königs Gustav Adolph von Schweden; Gustavus Adolphus; Portret van Gustaaf II Adolf, koning van Zweden]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PPontius Icon AB 3.12</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2394). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2119.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.12.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 244 mm; Breite: 177 mm

Events

Published	When	1630-1641
	Who	Martinus van den Enden (1605-1673)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641

	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gustavus Adolphus of Sweden (1594-1632)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Sweden

Keywords

- Body armor
- Graphics
- King
- Man
- Portrait
- Stick
- ruler

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.571
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.137.51
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.99.21
- Wibiral. , S. 88.51