

	<p>Objekt: Gustavus Adolphus Rex [Porträt des Königs Gustav Adolph von Schweden; Gustavus Adolphus; Portret van Gustaaf II Adolf, koning van Zweden]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PPontius Icon AB 3.12</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2394). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2119.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 244 mm; Breite: 177 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Martinus van den Enden (1605-1673)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gustav II. Adolf von Schweden (1594-1632)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schweden

Schlagworte

- Druckgraphik
- Herrscher
- König
- Mann
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.571
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.137.51
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.99.21
- Wibiral. , S. 88.51