

	<p>Object: Caspar Gevartius [Porträt des Malers Artus Wolfaerts; Gaspar Gevartius; Portret van de jurist Jan-Gaspar Gevartius]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PPontius Icon AB 3.10</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2393). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck in der Albertina, Wien (Inv. Nr. 7643). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2117.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.10.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 242 mm; Breite: 163 mm

Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jean Gaspard Gevartius (1593-1666)
	Where	

Keywords

- Book
- Cloak
- Gelehrte(r)
- Graphics
- Jurist
- Man
- Portrait
- Self-portrait

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.569
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.136.49
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.148.36
- Wibiral. , S. 87.49