

	<p>Objekt: Caspar Gevartius [Porträt des Malers Artus Wolfaerts; Gaspar Gevartius; Portret van de jurist Jan-Gaspar Gevartius]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PPontius Icon AB 3.10</p>
--	---

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2393). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck in der Albertina, Wien (Inv. Nr. 7643). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2117.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.10.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 242 mm; Breite: 163 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jan Caspar Gevaerts (1593-1666)
	wo	

## Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Gelehrte(r)
- Jurist
- Mann
- Porträt
- Selbstporträt
- Umhang

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.569
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.136.49
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.148.36
- Wibiral. , S. 87.49