

	<p>Tárgyak: Cornelius vander Geest [Porträt des Mäzen Cornelis van der Geest; Cornelis van der Geest; Portret van Cornelis van der Geest]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: PPontius Icon AB 3.9</p>
--	--

## Leírás

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2333). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck im Nationalmuseum, Stockholm (Inv. Nr. 1973/1863). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2116.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.9.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Kupferstich

Méretek:

Platte: Höhe: 249 mm; Breite: 178 mm; Blatt:  
Höhe: 251 mm; Breite: 181 mm

## Események

Festmény  
készítése mikor 1630-1641

ki  
hol Anthony Van Dyck (1599-1641)

Sokszorosító  
nyomólemez  
készítése mikor 1630-1641

ki Paulus Pontius (1603-1658)

	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Anthony Van Dyck (1599-1641)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Cornelis van der Geest (1575-1638)
	hol	

## Kulcsszavak

- Cserkésznyakkendő
- Grafika
- Künstler
- Künstlerporträt
- Umhang
- arckép
- festőművész
- férfi

## Szakirodalom

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.567
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.135.48
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.61.64
- Wibiral. , S. 87.48