

	<p>Object: Cornelius vander Geest [Porträt des Mäzen Cornelis van der Geest; Cornelis van der Geest; Portret van Cornelis van der Geest]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PPontius Icon AB 3.9</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2333). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck im Nationalmuseum, Stockholm (Inv. Nr. 1973/1863). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2116.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.9.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 249 mm; Breite: 178 mm; Blatt:
Höhe: 251 mm; Breite: 181 mm

Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cornelis van der Geest (1575-1638)
	Where	

Keywords

- Artist
- Cloak
- Graphics
- Künstlerporträt
- Man
- Neckerchief
- Painter
- Portrait

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.567
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.135.48
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.61.64
- Wibiral. , S. 87.48