

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> Cornelius vander Geest [Porträt des Mäzen Cornelis van der Geest; Cornelis van der Geest; Portret van Cornelis van der Geest]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> PPontius Icon AB 3.9</p>
--	--

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2333). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck im Nationalmuseum, Stockholm (Inv. Nr. 1973/1863). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V 3.2116.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.9.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 249 mm; Breite: 178 mm; Blatt:  
Höhe: 251 mm; Breite: 181 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cornelis van der Geest (1575-1638)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Halstuch
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Umhang

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.567
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.135.48
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.61.64
- Wibiral. , S. 87.48