

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Emanuel FrockasPinyra et Pimentel [Porträt des Generals Manuel Frockas Pereira de Pimentel; Emanuel Frockas, Count of Feria; Portret van Emanuel Frockas, graaf van Feria]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PPontius Icon AB 3.8</p> |
|--|---|

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2392). Vergleiche die Zeichnung von A. van Dyck in Chatsworth (Inv. Nr. 1002). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V3.2115.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.8.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 242 mm; Breite: 166 mm; Blatt:
Höhe: 245 mm; Breite: 170 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|------------------------------|
| Painted | When | 1630-1641 |
| | Who | Anthony van Dyck (1599-1641) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1630-1641 |
| | Who | Paulus Pontius (1603-1658) |

| | | |
|-----------------------|-------|---|
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Anthony van Dyck (1599-1641) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Manuel Frockas Pereira e, Conde da Feira Pimentel (1578-1646) |
| | Where | |

Keywords

- Body armor
- General officer
- Graphics
- Man
- Military
- Portrait
- Stick

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.566
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.135.57
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.96.20
- Wibiral. , S. 86.47