

	<p>Objekt: Emanuel FrockasPinyra et Pimentel [Porträt des Generals Manuel Frockas Pereira de Pimentel; Emanuel Frockas, Count of Feria; Portret van Emanuel Frockas, graaf van Feria]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PPontius Icon AB 3.8</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2392). Vergleiche die Zeichnung von A. van Dyck in Chatsworth (Inv. Nr. 1002). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V3.2115.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 242 mm; Breite: 166 mm; Blatt:
Höhe: 245 mm; Breite: 170 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pimentel, Manuel Frockas Pereira de
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- General
- Mann
- Militär
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.566
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.135.57
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.96.20
- Wibiral. , S. 86.47