

	<p>Object: Gaspar de Crayer [Porträt des Malers Gaspard de Crayer; Gaspar de Crayer; Portret van de schilder Gaspar de Crayer]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PPontius Icon AB 3.7</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2325). Vergleiche die Zeichnung von A. van Dyck in Chatsworth (Inv. Nr. 1000). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V3.2114.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.7.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 247 mm; Breite: 178 mm; Blatt:
Höhe: 249 mm; Breite: 180 mm

Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gaspar de Crayer (1584-1669)
	Where	

Keywords

- Artist
- Collar
- Drapery, draped garment, 'Gewandgebung'
- Graphics
- Künstlerporträt
- Man
- Painter
- Portrait
- Postures and gestures of the hand
- Self-portrait

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.560
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.134.46
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.31.57
- Wibiral. , S. 85.46