

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Gaspar de Crayer [Porträt des Malers Gaspard de Crayer; Gaspar de Crayer; Portret van de schilder Gaspar de Crayer]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PPontius Icon AB 3.7</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2325). Vergleiche die Zeichnung von A. van Dyck in Chatsworth (Inv. Nr. 1000). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V3.2114.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 247 mm; Breite: 178 mm; Blatt:
Höhe: 249 mm; Breite: 180 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	

	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gaspar de Crayer (1584-1669)
	wo	

Schlagworte

- Draperie, drapiertes Gewand, Gewandgebung
- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten der Hand
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Selbstporträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.560
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.134.46
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.31.57
- Wibiral. , S. 85.46