

| | |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Carolus Columna [Porträt des Generals Carlos Coloma; Carlos Coloma; Portret van Carlos Coloma]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PPontius Icon AB 3.6</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Vergleiche das Grisaille von A. van Dyck. Vergleiche die Zeichnung von A. van Dyck im Fogg Art Museum, Cambridge (Inv. Nr. 1961.150). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V3.2113.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 238 mm; Breite: 170 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|-------------------------------|
| Gemalt | wann | 1630-1641 |
| | wer | Anthonis van Dyck (1599-1641) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1630-1641 |
| | wer | Paulus Pontius (1603-1658) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Anthonis van Dyck (1599-1641) |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Carlos Coloma (1567-1637)
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- General
- Mann
- Militär
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.559
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.134.45
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.93.19
- Wibiral. , S. 85.45