

	<p>Object: Don. Alvar. Bazan [Porträt des Generals Álvaro de Bazán; Alvaro Bazan; Portret van de commandant Don Álvaro de Bazán]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PPontius Icon AB 3.4</p>
--	--

## Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Recto und verso verschmutzt. Erwerbung 1882/1883, Frau Prof. Knolle, Braunschweig, Nr. 117. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2416). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck in Rotterdam (Inv. Nr. MB 5024). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V3.2111.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.4.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 237 mm; Breite: 170 mm

## Events

Published

When 1630-1641

Who Martinus van den Enden (1605-1673)

Where

Painted

When 1630-1641

Who Anthony van Dyck (1599-1641)

Where

Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Álvaro de Bazán, 2nd Marquis of Santa Cruz (1571-1646)
	Where	

## Keywords

- Body armor
- General officer
- Graphics
- Man
- Portrait
- Stick

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.555
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.133.43
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.87.17
- Wibiral. , S. 84.43