

	<p>Objekt: Don. Alvar. Bazan [Porträt des Generals Álvaro de Bazán; Alvaro Bazan; Portret van de commandant Don Álvaro de Bazán]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PPontius Icon AB 3.4</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Recto und verso verschmutzt. Erwerbung 1882/1883, Frau Prof. Knolle, Braunschweig, Nr. 117. Gestochen von P. Pontius nach dem Grisaille von A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2416). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck in Rotterdam (Inv. Nr. MB 5024). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte ADyck V3.2111.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 237 mm; Breite: 170 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641

wer Martinus van den Enden (1605-1673)

wo

Gemalt wann 1630-1641

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

wo

Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Álvaro de Bazán
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- General
- Mann
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.555
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.133.43
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.87.17
- Wibiral. , S. 84.43