

	<p>Object: Henricus van Baelen [Porträt des Malers Hendrick van Balen; Hendrick van Balen; Portret van de schilder Hendrik van Balen (I)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PPontius Icon AB 3.3</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von Paulus Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2316). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck im J. Paul Getty Museum, Los Angeles (Inv. Nr. 84.GB.92). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte mit der Verlegeradresse ADyck V3.2110.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 244 mm; Breite: 158 mm

Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hendrick van Balen (1575-1632)
	Where	

Keywords

- Artist
- Column
- Graphics
- Head
- Künstlerporträt
- Man
- Painter
- Portrait
- Postures and gestures of the hand
- Sculpture

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.554
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.132.42
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.2.48
- Wibiral. , S. 84.42