

	<p>Objekt: Henricus van Baelen [Porträt des Malers Hendrick van Balen; Hendrick van Balen; Portret van de schilder Hendrik van Balen (I)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PPontius Icon AB 3.3</p>
--	---

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von Paulus Pontius nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2316). Vergleiche die Vorzeichnung von A. van Dyck im J. Paul Getty Museum, Los Angeles (Inv. Nr. 84.GB.92). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte mit der Verlegeradresse ADyck V3.2110.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius Icon AB 3.3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 244 mm; Breite: 158 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Anthonis van Dyck (1599-1641)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Hendrik van Balen (der Ältere) (1575-1632)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten der Hand
- Kopf
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Skulptur
- Säule

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.554
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.132.42
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.2.48
- Wibiral. , S. 84.42