[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/33783 vom 28.04.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Bildnis des Vaters |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | H 27 Bd. 51 c Vater |

## Beschreibung

Blatt Bildnis des Vaters des Trachtenbuches von Veit Konrad Schwarz. Um 1561 im Auftrag von Veit Konrad Schwarz nach Anregung von Matthäus Schwarz, seinem Vater, von Jeremias Schemel ausgeführt und in einem mit Gold reich geprägten Holzdeckellederband mit erneuertem Rückenleder und vier verlorenen Doppelschließen eingebunden. Mit einem nachträglich blind gedruckten Supralibros: BARBARA MATHEVS BERENHART HERMANI MENHARTIN: EREBRT. Maße des geschlossenen Buches: 253 x 172 x 19 mm. | 1658 von August dem Jüngeren Herzog zu Braunschweig-Lüneburg aus dem Nachlass von Jeremias Steiniger, Augsburg, erworben.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 51 c Vater.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | |
| Maße: | Zeichnung: Höhe: 237 mm; Breite: 160 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gezeichnet | wann | 1561 |
| | wer | Jeremias Schemel |
| | wo | Augsburg |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Matthäus Schwarz (1497-1574) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Ausblick
- Berg
- Dolch
- Fenster
- Interieur
- Kleidung
- Kostüm
- Landschaft
- Tisch
- Tracht
- Waffe
- Zeichnung

## Literatur


- Fink, August___ Die Schwarzschen Trachtenbücher, Berlin 1963. , S. 186f.
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 130-133
- Rublack, Ulinka, Hayward, Maria (Hrsg.)___ The First Book of Fashion. The Book of Clothes of Matthäus & Veit Konrad Schwarz of Augsburg, London u.a. 2015, S. S. 188, S. 333f..