

	<p>Objekt: Meines allters 19 jar unnd bei 4 1/2 monat</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: H 27 Bd. 51, Bl. 41</p>
--	--

Beschreibung

Blatt 41 des Trachtenbuches von Veit Konrad Schwarz. Um 1561 im Auftrag von Veit Konrad Schwarz nach Anregung von Matthäus Schwarz, seinem Vater, von Jeremias Schemel ausgeführt und in einem mit Gold reich geprägten Holzdeckellederband mit erneuertem Rückenleder und vier verlorenen Doppelschließen eingebunden. Mit einem nachträglich blind gedruckten Supralibros: BARBARA MATHEVS BERENHART HERMANI MENHARTIN: EREBRT. Maße des geschlossenen Buches: 253 x 172 x 19 mm. | 1658 von August dem Jüngeren Herzog zu Braunschweig-Lüneburg aus dem Nachlass von Jeremias Steiniger, Augsburg, erworben. | Zustand des gesamten Buchs: Blattränder gewellt, Blätter fleckig und teils eingerissen und faltig. Bindung lose. Abrieb.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 51, Bl. 41.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 237 mm; Breite: 160 mm

Ereignisse

Gezeichnet
wann 1561
wer Jeremias Schemel
wo Augsburg

Wurde
abgebildet
(Akteur)
wann
wer Veit Konrad Schwarz (1541-1587)
wo

Schlagworte

- Barett
- Fenster
- Interieur
- Kampf
- Kopfbedeckung
- Kostüm
- Mann
- Schwert
- Tracht
- Waffe
- Zeichnung

Literatur

- Fink, August___ Die Schwarzschen Trachtenbücher, Berlin 1963. , S. 258f.
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 130-133
- Rublack, Ulinka, Hayward, Maria (Hrsg.)___ The First Book of Fashion. The Book of Clothes of Matthäus & Veit Konrad Schwarz of Augsburg, London u.a. 2015, S. S. 224, S. 371f..