

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Meines allters 19 jar unnd bei 3<br/>3/4 monatt</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory<br/>number: H 27 Bd. 51, Bl. 40</p> |
|--|---|

## Description

Blatt 40 des Trachtenbuches von Veit Konrad Schwarz. Um 1561 im Auftrag von Veit Konrad Schwarz nach Anregung von Matthäus Schwarz, seinem Vater, von Jeremias Schemel ausgeführt und in einem mit Gold reich geprägten Holzdeckellederband mit erneuertem Rückenleder und vier verlorenen Doppelschließen eingebunden. Mit einem nachträglich blind gedruckten Supralibros: BARBARA MATHEVS BERENHART HERMANI MENHARTIN: EREBRT. Maße des geschlossenen Buches: 253 x 172 x 19 mm. | 1658 von August dem Jüngeren Herzog zu Braunschweig-Lüneburg aus dem Nachlass von Jeremias Steiniger, Augsburg, erworben.

Alternative Titel: Zeichnung H 27 Bd. 51, Bl. 40.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 237 mm; Breite: 160 mm

## Events

|                         |       |                                 |
|-------------------------|-------|---------------------------------|
| Drawn                   | When  | 1561                            |
|                         | Who   | Jeremias Schemel                |
|                         | Where | Augsburg                        |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                                 |
|                         | Who   | Veit Konrad Schwarz (1541-1587) |
|                         | Where |                                 |

## Keywords

- Animal
- Building
- Carnival
- City
- Coach
- Drawing
- Equus
- Folk costume
- Hat
- Headgear
- Kostüm
- Mask

## Literature

- Fink, August\_\_\_ Die Schwarzschen Trachtenbücher, Berlin 1963. , S. 256f.
- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 130-133
- Rublack, Ulinka, Hayward, Maria (Hrsg.)\_\_\_ The First Book of Fashion. The Book of Clothes of Matthäus & Veit Konrad Schwarz of Augsburg, London u.a. 2015, S. S. 223, S. 369-371.