

	<p>Objekt: Funera sunt hominum maesto decoranda sepulcro [Das Bestatten der Toten; Burying the dead; Les morts enterrés]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CdPasse d.Ä. AB 3.145</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik CdPasse d.Ä. AB 3.145, Die sieben Werke der Barmherzigkeit / The seven acts of mercy and the Last Judgment, C.d. Passe I. nach M.d. Vos, 7 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV.136.613-620 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 166 mm; Breite: 201 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1584-1637

wer Adriaen Collaert (1560-1618)

wo

Druckplatte wann 1584-1637
hergestellt

wer Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)

wo

Geistige wann
Schöpfung

wer Marten de Vos (1532-1603)

wo

Schlagworte

- Barmherzigkeit
- Der Leichnam
- Druckgraphik
- Leichentuch
- Neues Testament
- Pleuranten - EE - weiblich
- Sargträger
- Spaten
- Totengräber
- Tragbahre

Literatur

- Franken 1881. , S. 194.1054
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.138.620