

	<p>Objekt: Carcere clausus eram, properastis protinus ad me. [Das Besuchen von Gefangenen; Visiting the prisoners; Les prisonniers visités]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CdPasse d.Ä. AB 3.144</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik CdPasse d.Ä. AB 3.144, Carcere clausus eram, properastis protinus ad me. [Das Besuchen von Gefangenen; Visiting the prisoners; Les prisonniers visités], Die sieben Werke der Barmherzigkeit / The seven acts of mercy and the Last Judgment, C.d. Passe I. nach M.d. Vos, 7 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV.136.613-620 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 163 mm; Breite: 201 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1584-1637
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1584-1637
	wer	Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Marten de Vos (1532-1603)
wo

Schlagworte

- Barmherzigkeit
- Druckgraphik
- Folter
- Folterinstrument
- Gefangener
- Neues Testament
- Zeigefinger

Literatur

- Franken 1881. , S. 194.1053
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.138.619