

	<p>Object: Hospes eram vestra et me tecta subire petistis [Das Beherbergen von Fremden; Sheltering the strangers; Les voyageurs hebergés]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CdPasse d.Ä. AB 3.142</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik CdPasse d.Ä. AB 3.142, Die sieben Werke der Barmherzigkeit / The seven acts of mercy and the Last Judgment, C.d. Passe I. nach M.d. Vos, 7 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV.136.613-620 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 168 mm; Breite: 200 mm

Events

Published	When	1584-1637
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	
Printing plate produced	When	1584-1637
	Who	Crispijn van de Passe the Elder (1564-1637)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Maerten de Vos (1532-1603)

Where

Keywords

- Chapel
- Den Hut ziehen
- Graphics
- Kitchenware
- Mercy
- New Testament
- Pilgerschaft
- Wärmen

Literature

- Franken 1881. , S. 194.1051
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.137.617