

	<p>Objekt: Hospes eram vestra et me tecta subire petistis [Das Beherbergen von Fremden; Sheltering the strangers; Les voyageurs hebergés]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CdPasse d.Ä. AB 3.142</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik CdPasse d.Ä. AB 3.142, Die sieben Werke der Barmherzigkeit / The seven acts of mercy and the Last Judgment, C.d. Passe I. nach M.d. Vos, 7 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV.136.613-620 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Handkolorierung

Maße:

Blatt: Höhe: 168 mm; Breite: 200 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1584-1637
wer Adriaen Collaert (1560-1618)
wo

Druckplatte wann 1584-1637
hergestellt
wer Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)
wo

Geistige wann
Schöpfung
wer Marten de Vos (1532-1603)

Schlagworte

- Barmherzigkeit
- Den Hut ziehen
- Druckgraphik
- Kapelle (Bauwerk)
- Küchengerät
- Neues Testament
- Pilgerschaft
- Wärmen

Literatur

- Franken 1881. , S. 194.1051
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.137.617