

	<p>Object: Funera sunt hominum maesto decoranda sepulcro [Das Bestatten der Toten; Burying the dead; Les morts enterrés]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CdPasse d.Ä. AB 3.141</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie. Nahe am Plattenrand beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik CdPasse d.Ä. AB 3.141, Die sieben Werke der Barmherzigkeit / The seven acts of mercy and the Last Judgment, C.d. Passe I. nach M.d. Vos, 7 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV.136.613-620 - Blatt 7.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 171 mm; Breite: 209 mm

## Events

Printing plate produced    When    1584-1637

Who    Crispijn van de Passe the Elder (1564-1637)

Where

Intellectual creation    When

Who    Maerten de Vos (1532-1603)

Where

## Keywords

- Graphics

- Gravedigger
- Leichentuch
- Mercy
- New Testament
- Pleuranten - EE - weiblich
- Sargträger
- Spade
- Stretcher
- The corpse

## Literature

- Franken 1881. , S. 194.1054
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.138.620