

	<p>Object: Carcere clausus eram, properastis protinus ad me. [Das Besuchen von Gefangenen; Visiting the prisoners; Les prisonniers visités]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CdPasse d.Ä. AB 3.140</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Nahe am Plattenrand beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik CdPasse d.Ä. AB 3.140, Carcere clausus eram, properastis protinus ad me. [Das Besuchen von Gefangenen; Visiting the prisoners; Les prisonniers visités], Die sieben Werke der Barmherzigkeit / The seven acts of mercy and the Last Judgment, C.d. Passe I. nach M.d. Vos, 7 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV.136.613-620 - Blatt 6.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 171 mm; Breite: 206 mm

Events

Printing plate produced When 1584-1637

Who Crispijn van de Passe the Elder (1564-1637)

Where

Intellectual creation When

Who Maerten de Vos (1532-1603)

Where

Keywords

- Graphics
- Index finger
- Mercy
- New Testament
- Prisoner
- Torture
- Torture instrument

Literature

- Franken 1881. , S. 194.1053
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.138.619