

	<p>Objekt: Carcere clausus eram, properastis protinus ad me. [Das Besuchen von Gefangenen; Visiting the prisoners; Les prisonniers visités]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CdPasse d.Ä. AB 3.140</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Nahe am Plattenrand beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik CdPasse d.Ä. AB 3.140, Carcere clausus eram, properastis protinus ad me. [Das Besuchen von Gefangenen; Visiting the prisoners; Les prisonniers visités], Die sieben Werke der Barmherzigkeit / The seven acts of mercy and the Last Judgment, C.d. Passe I. nach M.d. Vos, 7 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV.136.613-620 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 171 mm; Breite: 206 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1584-1637

wer Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Marten de Vos (1532-1603)

wo

Schlagworte

- Barmherzigkeit
- Druckgraphik
- Folter
- Folterinstrument
- Gefangener
- Neues Testament
- Zeigefinger

Literatur

- Franken 1881. , S. 194.1053
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.138.619