

	<p>Objekt: Hospes eram vestra et me tecta subire petistis [Das Beherbergen von Fremden; Sheltering the strangers; Les voyageurs hebergés]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CdPasse d.Ä. AB 3.138</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Nahe am Plattenrand beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik CdPasse d.Ä. AB 3.138, Die sieben Werke der Barmherzigkeit / The seven acts of mercy and the Last Judgment, C.d. Passe I. nach M.d. Vos, 7 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV.136.613-620 - Blatt 4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 173 mm; Breite: 208 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1584-1637

wer Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)  
wo

Geistige  
Schöpfung wann

wer Marten de Vos (1532-1603)  
wo

## Schlagworte

- Barmherzigkeit

- Den Hut ziehen
- Druckgraphik
- Kapelle (Bauwerk)
- Küchengerät
- Neues Testament
- Pilgerschaft
- Wärmen

## Literatur

- Franken 1881. , S. 194.1051
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.137.617