

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p><b>Objekt:</b> Pietas (omnibus) ad omnia utilis; Joseph des Königs Traum dolmetscher [Josef deutet die Träume des Pharaos; Joseph explaining the dreams to the king; Joseph explique les songes au roi]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> CdPasse d.Ä. AB 3.119</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik CdPasse d.Ä. AB 3.119, Liber genesis, C.d. Passe, 61 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XV.289.855 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck

Maße:

Platte: Höhe: 81 mm; Breite: 119 mm; Blatt:  
Höhe: 104 mm; Breite: 135 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1612

wer Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Josef (Sohn Jakobs)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer            Josef (Sohn Jakobs)

wo

## Schlagworte

- Altes Testament
- Die Träume des Pharao
- Druckgraphik
- Herrschaft
- Joseph deutet die Träume des Pharao
- Symbol
- Zepter

## Literatur

- Franken 1881. , S. 259.1342
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XV.289.855
- Veldman 2001 (Profit and Pleasure). , S. 187.54