

	<p><b>Objekt:</b> Separatur ab arida Mare; Gestalt der Erden und Meere [Die Erschaffung von Erde und Meer; Creation of the seas; Création de la mer]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> CdPasse d.Ä. AB 3.80</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Nahe am Plattenrand beschnitten. Fehlstellen hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik CdPasse d.Ä. AB 3.80, Liber genesis, C.d. Passe, 61 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XV.289.855 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Punktierstich, Technik:  
Kupferstich, Technik: Typendruck

Maße:

Blatt: Höhe: 103 mm; Breite: 127 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

1612

wer

Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Gottvater

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer           Gottvater

wo

## Schlagworte

- Altes Testament
- Baum
- Birne
- Die sechs Schöpfungstage (Genesis 1:3-25)
- Druckgraphik
- Fluss

## Literatur

- Franken 1881. , S. 259.1342
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XV.289.855
- Veldman 2001 (Profit and Pleasure). , S. 170.3