

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Lucis Creator optimus [Die Erschaffung von Tag und Nacht; Creation of Light; Création de la lumière]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CdPasse d.Ä. AB 3.79</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Nahe am Plattenrand beschnitten. Fehlstellen hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik CdPasse d.Ä. AB 3.79, Liber genesis, C.d. Passe, 61 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XV.289.855 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Punktierstich, Technik:  
Kupferstich, Technik: Typendruck

Maße:

Blatt: Höhe: 101 mm; Breite: 124 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

1612

wer

Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Gottvater

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer           Gottvater  
wo

## Schlagworte

- Altes Testament
- Druckgraphik
- Sonnenstrahlung
- Tag und Nacht
- Teilung von Licht und Dunkelheit
- Wolke

## Literatur

- Franken 1881. , S. 259.1342
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XV.289.855
- Veldman 2001 (Profit and Pleasure). , S. 169.1