

	<p>Object: [Der reiche Mann auf dem Totenbett; The dying-hour of the rich man]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: CdPasse d.Ä. AB 3.65</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik CdPasse d.Ä. AB 3.65, Die Parabel vom reichen Mann und vom armen Lazarus / The parable of Lazarus and the rich man, C.d. Passe I. nach M.d. Vos, 4 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV.132.593-596 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 225 mm; Breite: 256 mm; Blatt:
Höhe: 246 mm; Breite: 281 mm

Events

Published	When	1584-1637
	Who	Crispijn van de Passe the Elder (1564-1637)
	Where	
Printing plate produced	When	1584-1637
	Who	Crispijn van de Passe the Elder (1564-1637)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Maerten de Vos (1532-1603)
	Where	

Keywords

- Bettelschale
- Canopy bed
- Crying
- Graphics
- Money-chest, treasure-chest, money-box
- Nautilus cup
- New Testament
- Rich man and Lazarus

Literature

- Franken 1881. , S. 197.1068
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.133.595