

	<p>Objekt: [Der reiche Mann auf dem Totenbett; The dying-hour of the rich man]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: CdPasse d.Ä. AB 3.65</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik CdPasse d.Ä. AB 3.65, Die Parabel vom reichen Mann und vom armen Lazarus / The parable of Lazarus and the rich man, C.d. Passe I. nach M.d. Vos, 4 Bll., Hollstein Dutch & Flemish XLIV.132.593-596 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 225 mm; Breite: 256 mm; Blatt:
Höhe: 246 mm; Breite: 281 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1584-1637

wer Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)

wo

Druckplatte hergestellt wann 1584-1637

wer Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)

wo

Geistige Schöpfung wann

wer Marten de Vos (1532-1603)

wo

Schlagworte

- Bettelschale
- Druckgraphik
- Geldtruhe, Schatztruhe, Sparbüchse
- Himmelbett
- Nautiluspokal
- Neues Testament
- Reicher Mann und armer Lazarus
- Weinen

Literatur

- Franken 1881. , S. 197.1068
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.133.595