

	<p>Objekt: [St. Martin, der Bischof von Tours, heilt den besessenen Diener des Präfekten; St. Martin, Bishop of Tours, Healing the Possessed Servant of the Prefect]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdJodedJ AB 2.4</p>
--	---

Beschreibung

Horizontale und Vertikale Faltung.

Alternative Titel: Druckgraphik PdJodedJ AB 2.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 704 mm; Breite: 479 mm; Blatt:
Höhe: 710 mm; Breite: 484 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1624-1674
	wer	Abraham Bloteling (1640-1690)
	wo	
Gemalt	wann	1624-1674
	wer	Jacob Jordaens (der Ältere) (1593-1678)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1624-1674
	wer	Pieter de Jode (der Jüngere) (1606-1674)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Jacob Jordaens (der Ältere) (1593-1678)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Martin von Tours (316-397)
	wo	

Schlagworte

- Besessenheit
- Bischof
- Druckgraphik
- Heilung
- Interieur
- Krummstab

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IX.211.23