

	Object: [Sterbendes und totes Pferd; The Worn-Out Horse (La Mazette)]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: PPotter V 3.4334

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik PPotter V 3.4334.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 160 mm; Breite: 239 mm

Events

Printing plate produced	When	1652
	Who	Paulus Potter (1625-1654)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Paulus Potter (1625-1654)
	Where	

Keywords

- Animal
- Equus
- Graphics

- Landscape
- Weidelandschaft
- meadow

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XVII.218.13
- Vasel 1903. , S. 4334