

	<p>Objekt: [Sterbendes und totes Pferd; The Worn-Out Horse (La Mazette)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PPotter Kopie AB 3.25</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Oxidierte Eisenspäne im Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik PPotter Kopie AB 3.25, Pferde, nach P. Potter, 5 Bll., Hollst. XVII.216.9-13 - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 143 mm; Breite: 218 mm; Blatt:
Höhe: 164 mm; Breite: 237 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1650-1700
	wer	Paulus Potter (1625-1654)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1650-1700
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Paulus Potter (1625-1654)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Landschaft
- Pferd
- Tier
- Weidelandschaft
- Wiese (Grünland)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XVII.218.13 (Kopie)