


|  |   |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Clarissimus Erycius Puteanus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdJodedJ AB 3.94</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik PdJodedJ AB 3.94.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 223 mm; Breite: 171 mm

## Ereignisse

|                                 |      |  |
|---------------------------------|------|--|
| Gemalt                          | wann | 1624-1674                                |
|                                 | wer  | Anthonis van Dyck (1599-1641)            |
|                                 | wo   |  |
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1624-1674                                |
|                                 | wer  | Pieter de Jode (der Jüngere) (1606-1674) |
|                                 | wo   |  |
| Geistige<br>Schöpfung           | wann |  |
|                                 | wer  | Anthonis van Dyck (1599-1641)            |
|                                 | wo   |  |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |  |
|                                 | wer  | Erycius Puteanus (1574-1646)             |
|                                 | wo   |  |

## Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Porträt
- Regal
- Regalbrett

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].I.167.42