

	<p>Object: [Einzug von Maria Henriette Stuart in Begleitung von Amalie van Oranje-Nassau und Willem III. in Amsterdam; Intocht van Maria Henrietta Stuart, prinses van Oranje te Amsterdam]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PNolpe AB 3.37</p>
--	---

Description

Teil einer Serie von sieben Platten ursprünglich hergestellt für den Besuch Maria de Medicis in Amsterdam, überarbeitet von einem unbekanntem Stecher 1660 für den Besuch von Maria Henrietta Stuart in Begleitung von Amalie van Oranje-Nassau und Willem III. in Amsterdam 1638. Sechster Teil des aus sieben Teilen bestehenden Frieses. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik PNolpe AB 3.37.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 283 mm; Breite: 495 mm

Events

Printing plate produced

When 1638-1660

Who Pieter Nolpe (1612-1651)

Where

Printing plate produced

When 1638-1660

Who

Where

Drawn	When	1638-1660
	Who	Jan Martszen de Jonge (1609-1640)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	William III (1650-1702)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Amalia of Solms-Braunfels (1602-1675)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Countess Maria of Nassau (1556-1616)
	Where	

Keywords

- Einzug
- Festzug
- Graphics
- Horse rider
- Vierradriger, von Tieren gezogener Wagen

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XIV.176.211