

	<p>Objekt: [Einzug von Maria Henriette Stuart in Begleitung von Amalie van Oranje-Nassau und Willem III. in Amsterdam; Intocht van Maria Henrietta Stuart, prinses van Oranje te Amsterdam]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PNolpe AB 3.37</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie von sieben Platten ursprünglich hergestellt für den Besuch Maria de Medicis in Amsterdam, überarbeitet von einem unbekanntem Stecher 1660 für den Besuch von Maria Henrietta Stuart in Begleitung von Amalie van Oranje-Nassau und Willem III. in Amsterdam 1638. Sechster Teil des aus sieben Teilen bestehenden Frieses. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik PNolpe AB 3.37.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 283 mm; Breite: 495 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1638-1660
	wer	Pieter Nolpe (1612-1651)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1638-1660
	wer	
	wo	

Gezeichnet	wann	1638-1660
	wer	Jan Martszen de Jonge (1609-1640)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm III. von Oranien-Nassau (1650-1702)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amalie zu Solms-Braunfels (1602-1675)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria von Oranien-Nassau (1556-1616)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Einzug
- Festzug
- Reiter
- Vierradriger, von Tieren gezogener Wagen

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XIV.176.211