

	<p>Objekt: [Einzug von Maria Henriette Stuart in Begleitung von Amalie van Oranje-Nassau und Willem III. in Amsterdam; Intocht van Maria Henrietta Stuart, prinses van Oranje te Amsterdam]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PNolpe AB 3.36</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie von sieben Platten ursprünglich hergestellt für den Besuch Maria de Medicis in Amsterdam, überarbeitet von einem unbekanntem Stecher 1660 für den Besuch von Maria Henrietta Stuart in Begleitung von Amalie van Oranje-Nassau und Willem III. in Amsterdam 1638. Fünfter Teil des aus sieben Teilen bestehenden Frieses. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik PNolpe AB 3.36.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 317 mm; Breite: 472 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Jan Martszen de Jonge (1609-1640)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1638-1660

wer Pieter Nolpe (1612-1651)

wo

Druckplatte wann 1638-1660
hergestellt

wer

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Einzug
- Festzug
- Hieb- und Stichwaffe

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XIV.176.211