

	<p>Object: [Einzug von Maria Henriette Stuart in Begleitung von Amalie van Oranje-Nassau und Willem III. in Amsterdam; Intocht van Maria Henrietta Stuart, prinses van Oranje te Amsterdam]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PNolpe AB 3.32</p>
--	---

Description

Teil einer Serie von sieben Platten ursprünglich hergestellt für den Besuch Maria de Medicis in Amsterdam, überarbeitet von einem unbekanntem Stecher 1660 für den Besuch von Maria Henrietta Stuart in Begleitung von Amalie van Oranje-Nassau und Willem III. in Amsterdam 1638. Erster Teil des aus sieben Teilen bestehenden Frieses. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik PNolpe AB 3.32.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 315 mm; Breite: 373 mm

Events

Printing plate produced	When	1638-1660
	Who	Pieter Nolpe (1612-1651)
	Where	
Printing plate produced	When	1638-1660
	Who	
	Where	

Drawn	When	1638-1660
	Who	Jan Martszen de Jonge (1609-1640)
	Where	

Keywords

- Drawbridge
- Einzug
- Festzug
- Graphics
- Horse rider
- freundlicher Empfang

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XIV.176.211