

	<p>Objekt: Albertus Princeps Comes Aremberg:</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PdJodedJ AB 3.49</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik PdJodedJ AB 3.49.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 167 mm; Breite: 124 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1624-1651
 wer Pieter de Jode (der Jüngere) (1606-1674)
 wo

Gemalt wann 1624-1651
 wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1624-1651

wer

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Albert de Ligne Barbançon (1600-1674)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Medaillon
- Ordenskette
- Porträt
- Ritterorden vom Goldenen Vlies
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schulter
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].IV.43.224