

	<p>Objekt: [Allegorie auf den Zustand Frankreichs; Hercules overlegt met Mars en Minerva]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PNolpe AB 3.28</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie von sechzehn Platten für den Besuch Maria de Medicis in Amsterdam vom 31.08. bis 05.09.1638 erschienen in K. van Baerles Buch "Medicea Hospes". Neun der Platten wurden von P. Nolde nach C.L. Moyaert gestochen, sieben weitere Platten von S. Savary u.a. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik PNolpe AB 3.28.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 293 mm; Breite: 383 mm; Blatt:
Höhe: 280 mm; Breite: 430 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1638
	wer	Joan Blaeu (1596-1673)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1638
	wer	Blaeu, Cornelis
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1638
	wer	Pieter Nolpe (1612-1651)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claes Corneliszoon Moeyaert (1592-1655)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermes (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Mars

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Bacchus

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Etwas (zer)brechen
- Globus

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XIV.172.95-103