

	<p>Tárgyak: [Allegorie auf den Zustand Frankreichs; Franse maagd beweent de ramspoed van Frankrijk]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: PNolpe AB 3.26</p>
--	--

Leírás

Teil einer Serie von sechzehn Platten für den Besuch Maria de Medicis in Amsterdam vom 31.08. bis 05.09.1638 erschienen in K. van Baerles Buch "Medicea Hospes". Neun der Platten wurden von P. Nolde nach C.L. Moyaert gestochen, sieben weitere Platten von S. Savary u.a. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik PNolpe AB 3.26.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Radierung

Méreték:

Platte: Höhe: 294 mm; Breite: 386 mm; Blatt:
Höhe: 342 mm; Breite: 433 mm

Események

Kiadás	mikor	1638
	ki	Blaeu, Cornelis
	hol	
Kiadás	mikor	1638
	ki	Joan Blaeu (1596-1673)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1638
	ki	Pieter Nolpe (1612-1651)

	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Nicolaes Moeyaert (1592-1655)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Amor
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Venus
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Héraklész
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Bacchus
	hol	

Kulcsszavak

- Brand, brennen, in Flammen
- Földgömb
- Grafika
- Medusenhaupt
- Symbole einzelner Nationen, Staaten, Gebiete etc.
- Zerstörung
- allegória
- király

Szakirodalom

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XIV.172.95-103