

	<p>Objekt: [Allegorie auf den Zustand Frankreichs; Franse maagd beweent de rampspoed van Frankrijk]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PNolpe AB 3.26</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie von sechzehn Platten für den Besuch Maria de Medicis in Amsterdam vom 31.08. bis 05.09.1638 erschienen in K. van Baerles Buch "Medicea Hospes". Neun der Platten wurden von P. Nolde nach C.L. Moyaert gestochen, sieben weitere Platten von S. Savary u.a. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik PNolpe AB 3.26.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 294 mm; Breite: 386 mm; Blatt:
Höhe: 342 mm; Breite: 433 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1638
	wer	Blaeu, Cornelis
	wo	
Veröffentlicht	wann	1638
	wer	Joan Blaeu (1596-1673)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1638
	wer	Pieter Nolpe (1612-1651)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claes Corneliszoon Moeyaert (1592-1655)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herakles
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bacchus
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Brand, brennen, in Flammen
- Druckgraphik
- Globus
- Königin
- Medusenhaupt
- Symbole einzelner Nationen, Staaten, Gebiete etc.
- Zerstörung

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XIV.172.95-103