

	<p>Object: [Allegorie auf den Zustand Frankreichs; Hercules smeedt het gespleten Franse Rijk tot een eenheid]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: PNolpe AB 3.29</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie von sechzehn Platten für den Besuch Maria de Medicis in Amsterdam vom 31.08. bis 05.09.1638 erschienen in K. van Baerles Buch "Medicea Hospes". Neun der Platten wurden von P. Nolde nach C.L. Moyaert gestochen, sieben weitere Platten von S. Savary u.a. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik PNolpe AB 3.29.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 295 mm; Breite: 381 mm; Blatt:  
Höhe: 342 mm; Breite: 429 mm

## Events

Published	When	1638
	Who	Blaeu, Cornelis
	Where	
Published	When	1638
	Who	Joan Blaeu (1596-1673)
	Where	
Printing plate produced	When	1638
	Who	Pieter Nolpe (1612-1651)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Claes Corneliszoon Moeyaert (1592-1655)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Neptune
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hades
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Juno
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jupiter
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mars
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Minerva
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Globe
- Graphics
- Nail
- Sickle

- Verbinden

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XIV.172.95-103